

المفلمرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار



السينما

الثقافة



# المطبوعات المصورة - العملاق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضلاء ، المغامرات الأربعة وياك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ١٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم  
عُدن : ٥٠٠ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيرة  
اليمن : ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صناعي شارع أحمد  
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
هاتف : ٣٤٠٤٦٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢١ / ٧ / ٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# سوبرمان

الرجل القوي

على هؤلاء الأعراب أن يطلعوا  
عن هذه العادة السيئة ...

ملائكة "سوبرمان" موجود لا يستطيع  
أحد المن بالارض!



لقد عرفت هذا الرجل ...  
طبعاً ... لأنكم تعرفونه جيداً  
غير أنت ما تقوم به  
ليس حقيقة ... إنه مجرد  
حلم ليتحقق ...

لا أفهم إلاّ يهدفون  
بإطلاق النار ؟



دقائق معدودة وأريهم أنهم على  
ضلال!



دركز "الرجل القوي" عينيه  
ليطلق منها حصاراً ...

الحلقة الأولى:  
نبيل فوزي

ولد ليكون ..  
سوبرمان





وهذا هو اليوم يطير إلى عمق  
الفضاء الخارجي ليجابه أعداء  
غريبا جيابرة ...



لقد اطمأن  
إلى نجاحه  
خبطه ...  
إنه يشعر  
بالأمان متسائلا  
بقواه القارئة...  
لقد ولد ليطلع  
مشاكل الأرض...



كان يشعر بهجاسة أشعة نظره  
تتجه من المركبة ... وابتسم ...



لكنه يثق بنفسه إلى حد  
بعيد ... ويعلم أنه مهما  
كان الخطر كبيرا ...

يستطيع "كسوبرمان"  
... تعديبه وإزالته ...



أعني خطر !

لقد أطلقوا  
جرس الإنذار !

عظيم .. سأكون مستعدا  
لجولة جديدة ...

التي



ولكن.. مهلاً.. (اني اتحدث بصوت مرتفع في الفضاء الخارجي.. مستحيل الصوت لا يُسمع في الفضاء!)



ما رأيك الآن يا عزيزي؟  
"وداد"... يا له من حالم.. كأنه حقيقة لا غبار عليها!



كنت في الفضاء الخارجي.. إنه المكان الذي أفقده أكثر من سواه!  
لأنها المرة الخامسة خلال شهر واحد تمام أحلاماً جباراً.. هل أنت بخير؟



طبعاً.. لماذا؟  
"فيل"... كان ذلك في الماضي البعيد.. لم تعد فتى جباراً!







كان ذلك في الماضي ...  
أما الآن فأنا بخير..  
وجعربك ..



لا تذكرني ...  
ثلاث عشرة سنة  
بالنسبة إليك.. أما  
أنا فكنت غائبا طوال  
عشر سنوات منها!  
ما زلت أرتعش  
عندما أفكر في الأمر  
كنت ميتا حيا!



الغريب في الأمر أنني  
لا أحلم أنني فتى  
جبار ... بل  
رجل!  
لكنك كنت في  
السادسة عشرة  
عندما فقدت  
قواك الجبارة فجأة..  
وبطريقة فجائية كما  
التسبها عندما وصلت إلى  
الأرض.. كان ذلك منذ  
ثلاث عشرة سنة!



أمك تحضر  
الغطور.. لا يمكن  
أن أتركها تقوم بكل  
الأممال وحدها!  
إني بحاجة الآن...  
إلى سرعتي  
الخارقة!



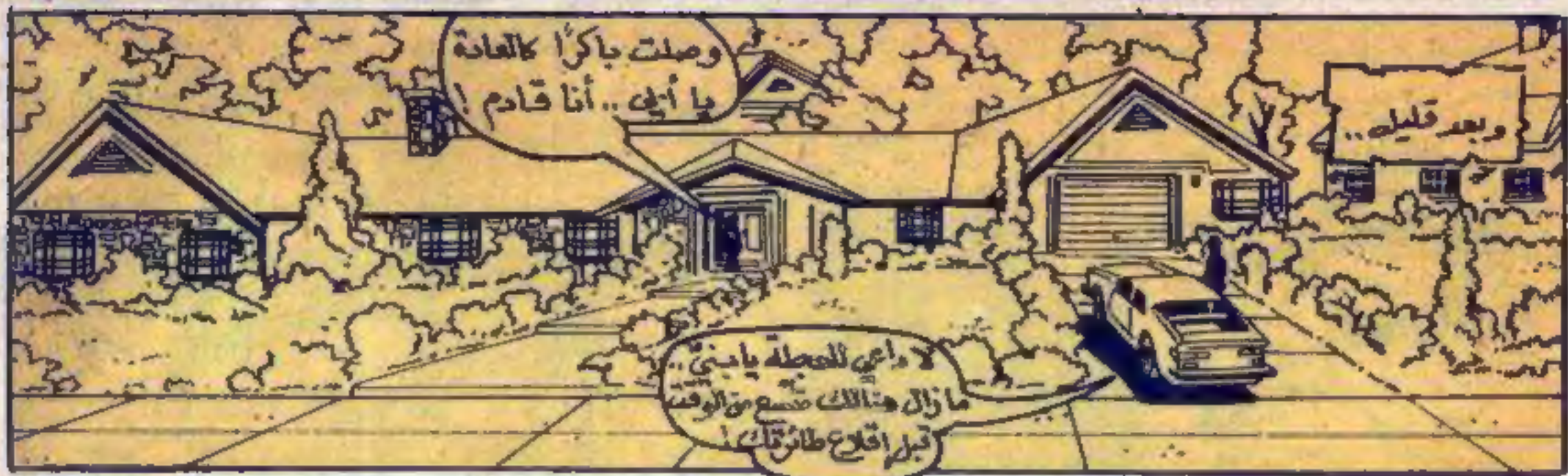
أنه أحبها منذ ذلك الحين...  
كفى.. هنالك طفل  
في الثانية من عمره  
يتغفر والدته  
حتى تلبسه!  
دعي أبي  
تتوة الأمر!



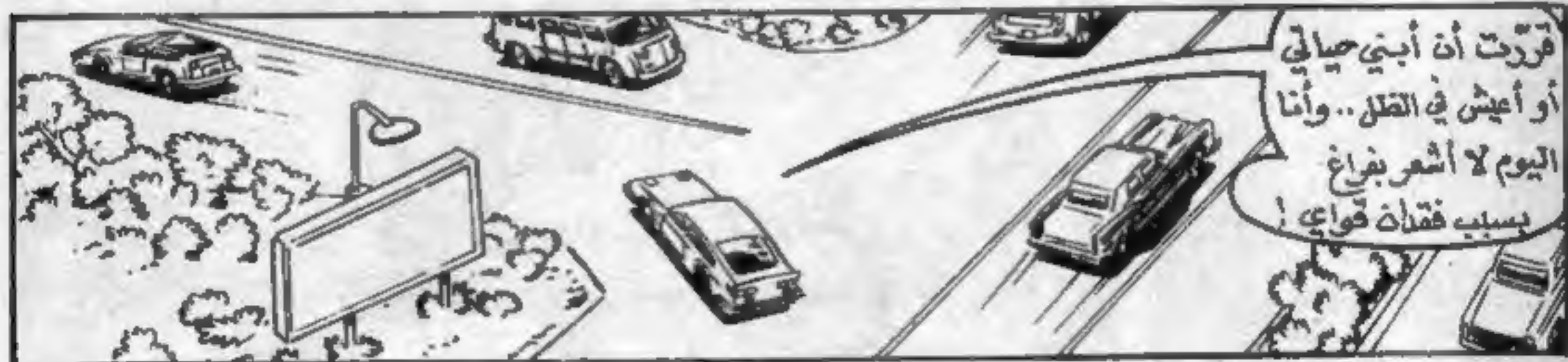
يا سيّدة  
"فوزي"! لقد  
تعارفنا منذ ولادتهما تقريبا.. وقد  
أيقن "بيل" .. ليس لأولى مرة ...

هذا الواقع يفوق جمالك  
كل ما عرّفه في حياته ...  
حتى السنوات البتارة ...













هل تمنح؟

ما رأيك بهذه  
السيارة.. مثلاً؟

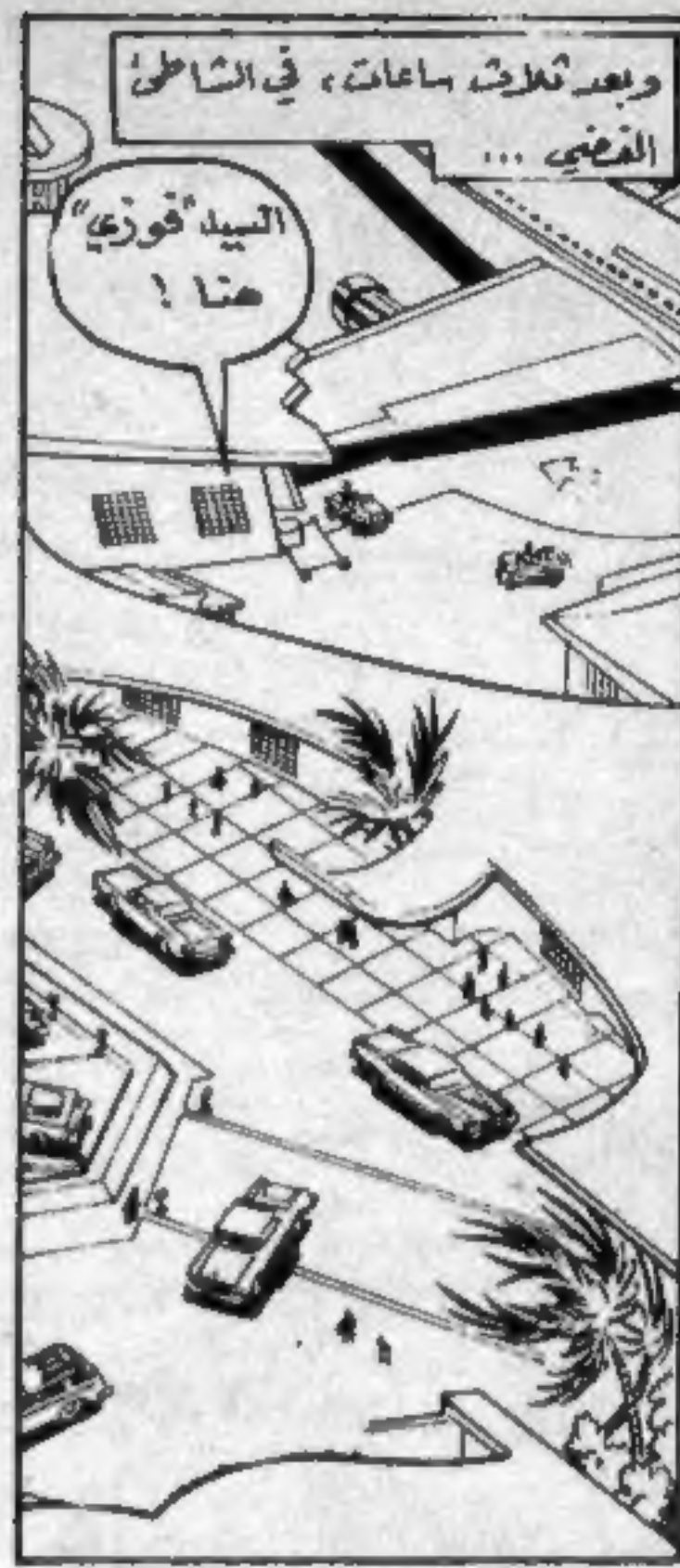
لا أبداً.. أنت تعلم أن  
سياستي هنا.. في مدينة  
الشاطئ الفضي بالذات...



أنا كذلك يا معن..  
أراك في حالة  
جيدة!

أهلاً بك إلى  
مدينة الشمس  
يا "بيل".. يسرني  
أهلاً أراك!

الحياة هنا  
رائعة.. وفخمة!



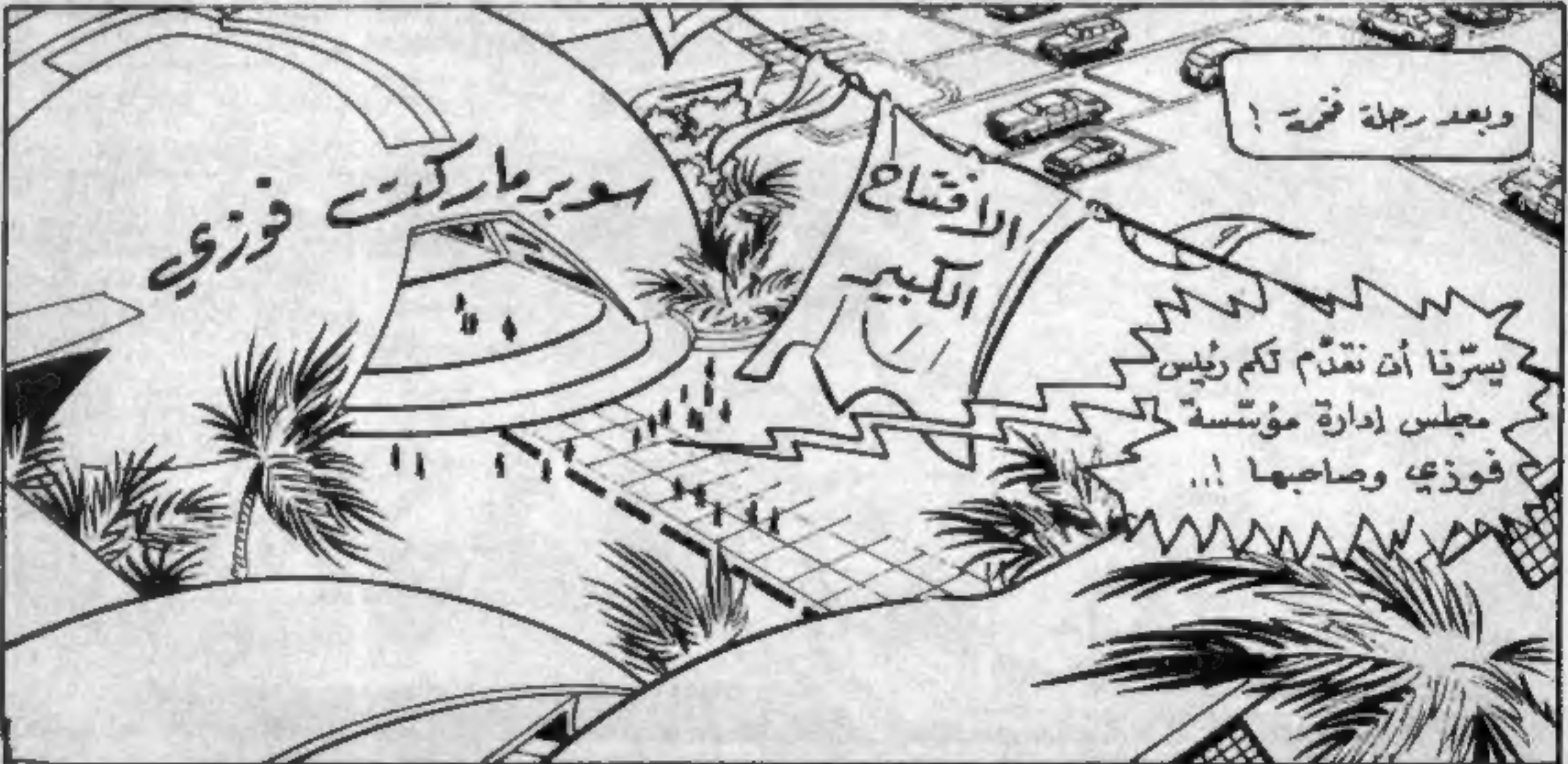
وبعد ثلاث ساعات، في الشاطئ  
الفضي...

السيد "فوزي"  
هنا!



تقضي بيوهر  
السكان...

ما زلت غير  
مقتنع تماماً!



وبعد رحلة فخرية!

سوبرماركت فوزي

الافتتاح  
الكبير

يسرنا أن نقدم لكم رئيس  
مجلس إدارة مؤسسة  
فوزي وصاحبها...





الذي جاء خصيصاً ليقتص الشريط  
التقليدي .. معلناً انضمام سوبرماركت  
جديد إلى عائلة سوبرماركات آي  
" فوزي " !



لقد كانت الانطلاقة من  
مخزن والدي في زوس .. ومنذ  
ذلك الحين لا تزال تحافظ على  
مستواها لإرضاء الزبائن ..

شكراً لك يا معن .. يسترني  
أن أضيف دائماً عضواً  
جديداً إلى عائلتي !

الجودة والسرعة والأسعار  
المدرسة .. والآن اسمعوا  
لي أن أقول لكم ...

أهلاً وسهلاً !

وعلى الضيق تم عزفت فرقة موسيقية عدة معزوفات ووزعت الهدايا ...



على أثر ذلك انسحب رجال الأعمال ومساعدوهم بصمت ...

كفتة رائعاً يا "نبيل" .. لماذا لا تظهر في  
حملةنا الإعلانية على الشاشة !

لا .. أنا لست بوجه إعلامي !

ما بك يا صديقي .. لا شيء يهم يا معن ...  
هل هناك ما  
يزعجك !

مجرد ذكريات  
قديمة !



ماذا تعني؟

عن حياتك  
التيارة إذا لم  
أكن مخطئاً..

لا عجب إذا ما  
عاودتك اليوم  
بالذات..

ألا تذكر  
حقاً؟ هنالك  
برنامج خاص  
بالمناخ!

يا إلهي!  
لقد نسيت  
الموضوع تماماً!

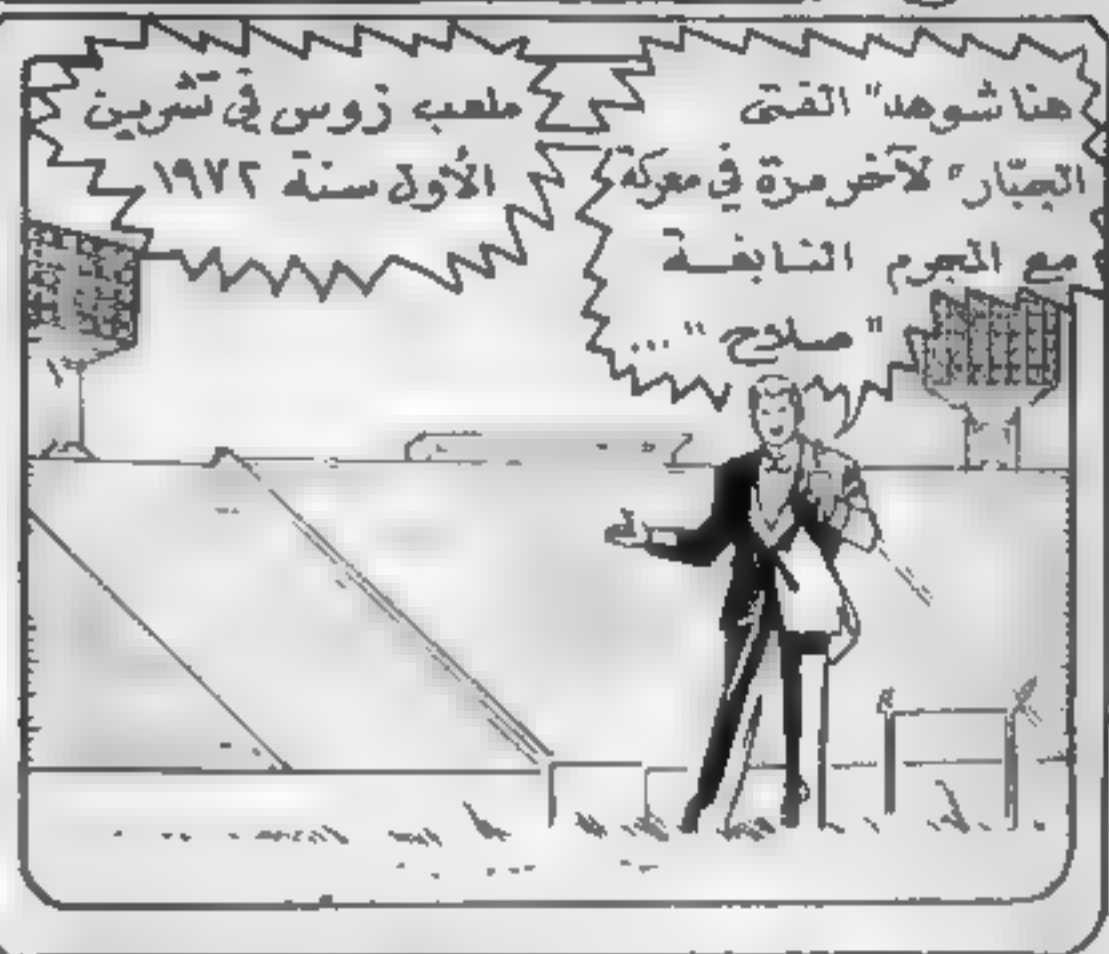
مساء الخير.. في مثل  
هذا اليوم منذ ثلاث عشرة  
سنة اختفى الفتى الجبار...  
بصورة غامضة...

إنه اللغز الذي حير العالم..  
"نديم حلمي" يعدّ تحقيقاً  
مصوراً كاملاً عن الموضوع!





# الحلقة الثانية : صلاح







لم يكن ليطلق سراحي لو أثبتوا  
أني قتل "الفتى الجبار"... إنما  
سبب لا شاهد... لا إثبات!



لكن الفعل يعطي نتيجة  
جيدة... خاصة بوجود  
بذلت الخاصة!



لقد اختفى بعد الانقجار...  
دونه أنه يترك أثرًا...  
محاولة جويّة  
"صلاح"...  
أيها "الفتى الجبار"...  
لكن محاولتك  
لا تجدي نفعًا!  
والآتي  
أعظم!  
أنصعك بالسمت  
يا "صلاح"!  
الثروة لا تؤدي  
إلى نتيجة!



بصراحة، لا أعرف  
مدى قوّتي بالضبط... لكنني  
أعتقد أنها كافية لتؤلك!  
كنت عازمًا على زهق أنفاسه ولولا أنني أغفلت مجرم  
في الكون... قاتل "الفتى الجبار"!

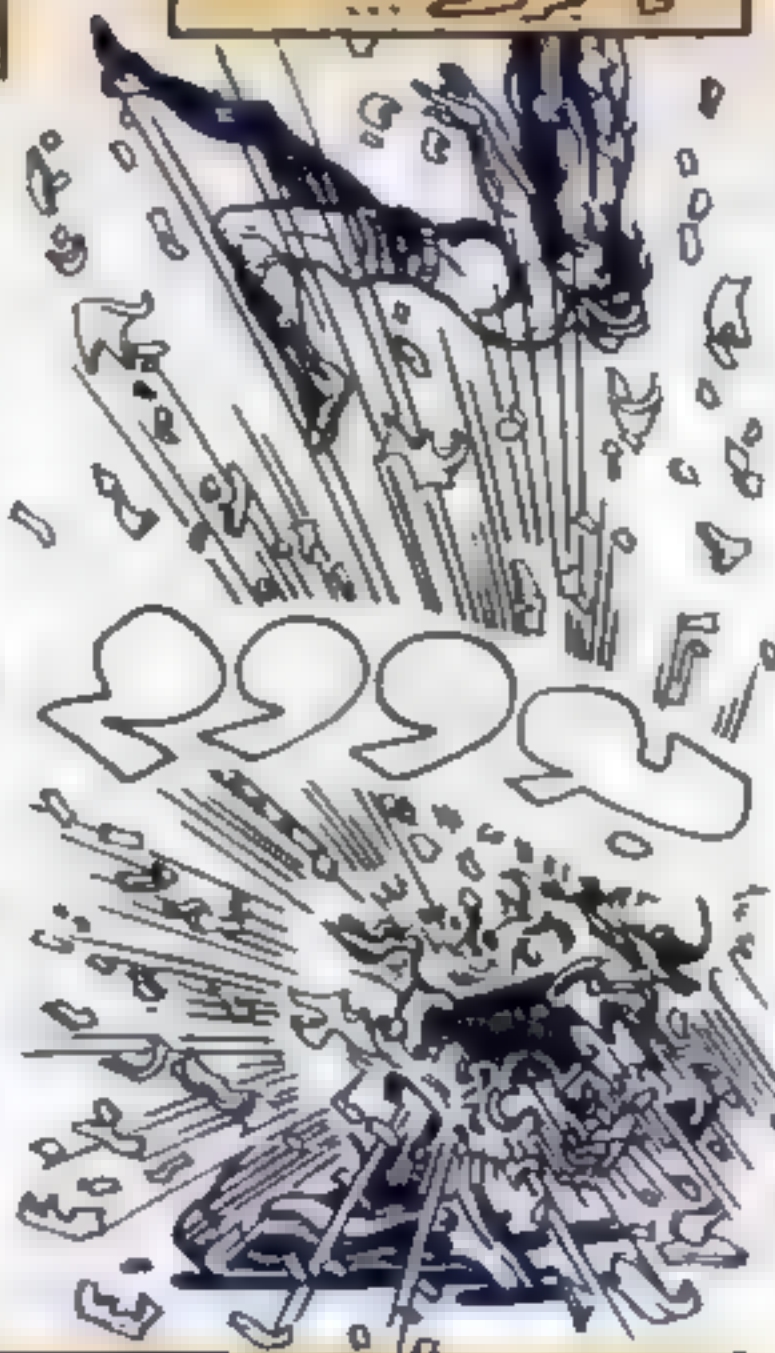


وعندما استيقظت كنت محاطاً برجال القانون



وعند ذلك الحين فقد  
سلك أثر الليبار ...

فانفجرت ...



وقذف الليبار بفعله الانفجار  
وفقدت أثره باز فقدت وعيي ...

... لقد أخطأت ...



لم تكن بذلتي قائمة على القضاء  
عليه كما توقعت ...



لقد كنت فتي يوماً واقظمت  
أن بذلتي البدائية سلاح  
في قتال ...

لكنها لا شيء بالمقارنة  
بشيء مع هذا ...



ويكون لي شرف  
قتله مرة  
أخرى !



لسوء الحظ أن الفتي  
الليبار لم يعد موجوداً  
لأجزيه معه ...





ولم يكن "نبيل فوزعي"  
عالم عام أنت "صلاح"  
قد أطلق سراحه ...

لم يكن أحد يتخيل أنه  
الأمر قد يجره ...



ما رأيك لو أقنعنا  
أباك بأن يشتري  
لنا قرني  
بوظة ؟

أبي ...  
أبي تريد  
بوظة !

سأفكر في  
الأمر !



وإذا كان يجره منطلقات زمنية الدراسة ... كان  
"نبيل" يعيش حياة أفرعه ...

أعتقد أنك تعبت  
يا صغير !



هذا !  
كل شيء من حولي يذكرني  
بالماضي ... الأليم ...

لا تتوقف  
يا أبي ... لا تنس  
البوظة !



لقد حذرتك .. إذا لم  
تعمل على البوظة ستعرفنا  
دعني أفكر ... ربما  
كان هنالك !

"نبيل" ! ماذا  
هنالك ؟





«فبيل» ؟

سأترك لك قطعة !

أملك ستونى الأمر.. لقد تذكرت موعداً مهماً !



والآن استمع  
هذا الماضي هاجساً..



أنا بخير يا «وداد» سأوافيكما بعد دقائق !

وشعرت «وداد» بالخوف يسريه إلى قلبها.. منذ ثلاث سنوات لم يأت «فبيل» عامة ذكر ماضيه ...



ثم لا يستطيع أن يفلت من قبضته ... ماذا أصابه ؟



من جديد ... كما لو كانت مراهقة.. في ذلك اليوم المشهور ..

أكاد لا أصدق .. «صلاح» يجعل الجبار يترخ ...





"وداد.. إنه مصاب  
يجب أن ننقله  
إلى المنزلة!"

المنزلة!؟



ثم عندما أضحى سلمه تسحق ...

يا الهي!  
"الفتى الجبار"!

طراخ



سأنت تذكر ذلك المشهد جيداً خاصة عندما  
دوي انفجار قوي ...



أجل ... أعتقد أن إصابته خطيرة ..  
وأنه فقد قواه ...

لحسن الحظ أن  
بذلته النيفة حالت  
دون مقتله!



وعادت  
إلى العاصم

يومها أدرج اسم "نبيل فوزي" ضمن عشرة جرحى  
أصيبوا في المعركة .. وكانت جروحه الأشد خطورة ..

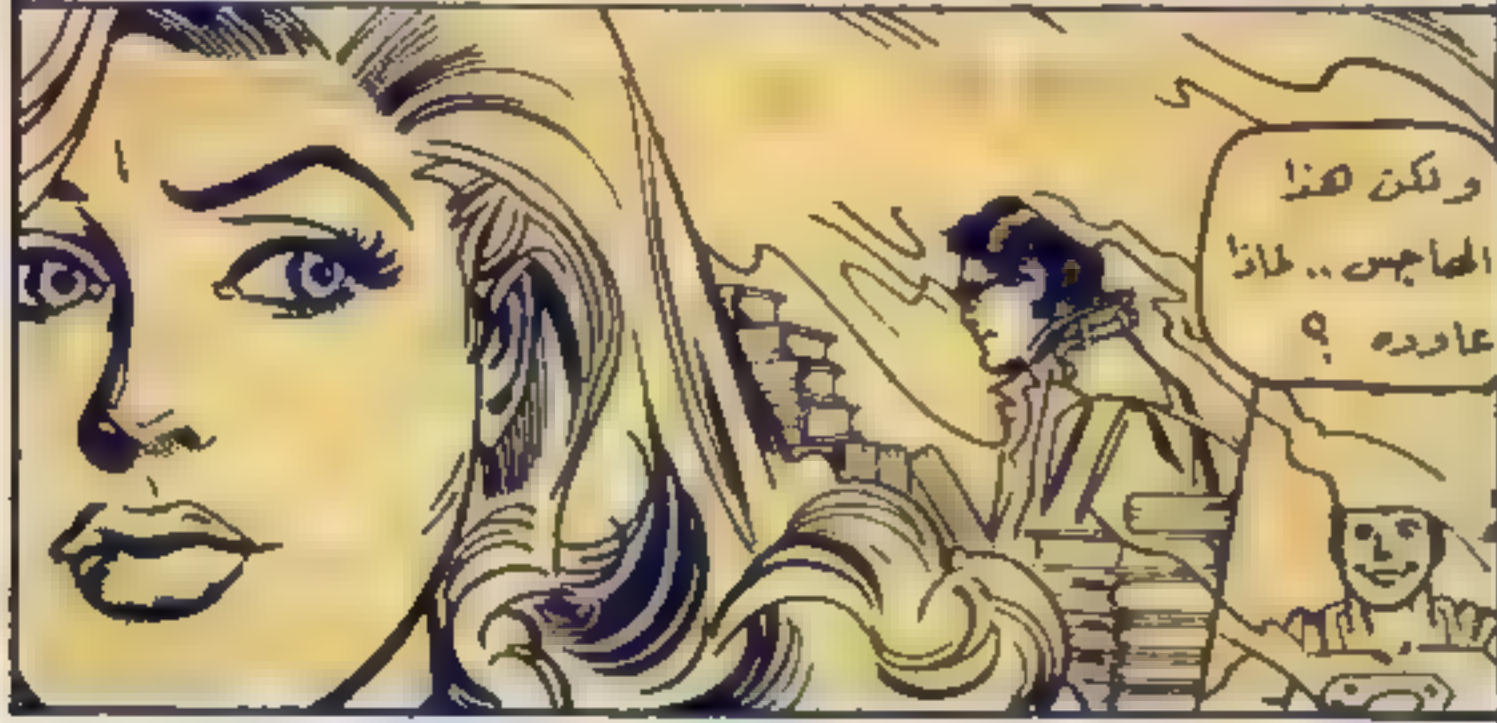


أجل، لكنه لا يعلم  
ذلك .. إنني أحتاج إلى هوي السقيقة "نبيل فوزي"!  
مساعدتك .. وإلى  
حفاظتك على السر

وعندها توقفت عنه التفكير ...



لقد زالت قوام العبرة ... وأصبح رجلاً عادياً التفت ...



ولكن هذا  
الحاجس .. ماذا  
عاده ؟

اعتقد الأطباء أنه لن يسيطر من غيبوبة  
التي طالت عشر سنوات كاملة ...



لكن "وداد" ...  
صبرت وصلت  
ولم تفقد الأمل

هيا بنا .. البوطة  
بانتظارنا !



"فيل" .. تبدو  
مضطرباً .. ماذا يهتك  
في هذا الكتاب ؟

"الجبار" كان صديقاً  
لي يا سيد  
"حافظ" !



شكراً يا سيدي !

تمتع به  
يا بني !

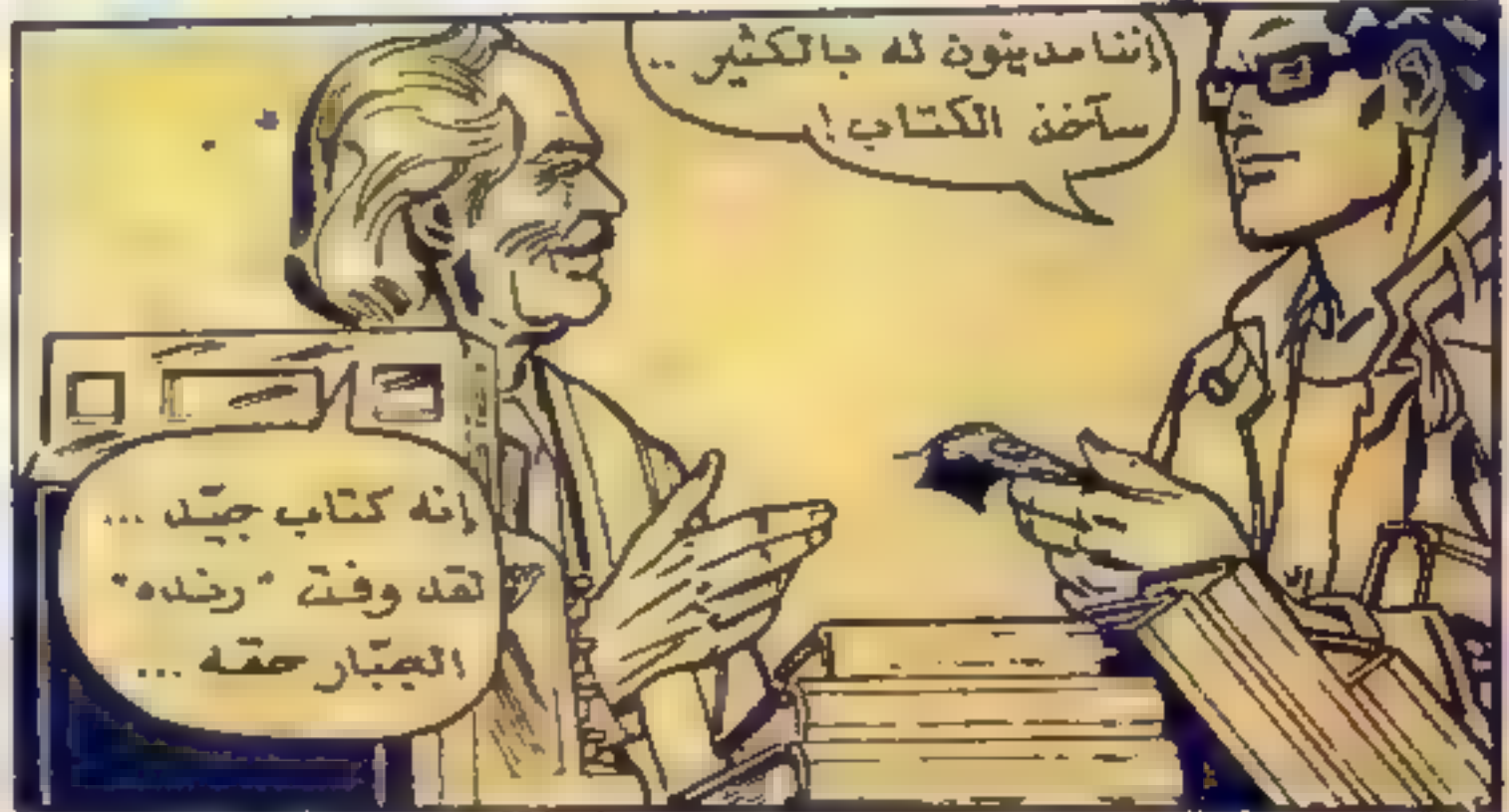
أعتقد أنه سيكون  
مفيداً جداً !

وعادة "فيل فوزي" وهو  
معلم ذكريات تشكّل عميقاً يمزج  
تحت رماقه ...



هست قمدك .. أنا أيضاً  
اشتقت إليه !

عندما كان بيننا ... كانت  
الجريمة شبه مقبولة  
وقد سجلت أدنى  
نسبة ...



إننا مدينون له بالكثير ..  
سأخذ الكتاب !

إنه كتاب جيد ...  
لقد وفيت "رضده"  
الجبار حقه ...



وبعد ثلاثة أسابيع في مصر...

المدنية الكبيرة التي تقع بالزمام  
والسيارات والمصانع...

لقد اليوم عرضة لاجتياح  
من قوتهم الخاصة...

ابتعدوا مع طريقي أيها  
الأغبياء... لا أحد يستطيع  
أن يتصدى "لصالح"...

لا أحد  
إطلاقاً!

## الحلقة الثالثة : الرجل الجبار

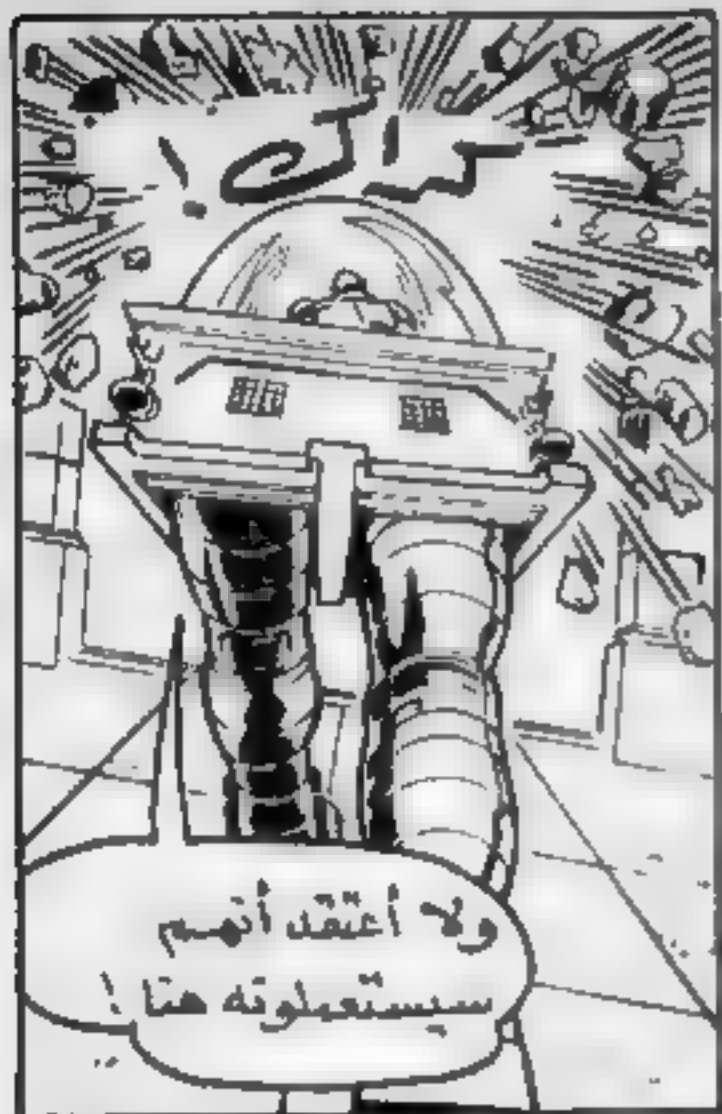
لا أستوي على هذا العالم...

هل يعتقد هؤلاء الأغبياء  
أن باستطاعتهم مجابهة بهذا  
السلح البدائي؟

لكنني هربت  
منذ  
سنوات...

لو كنت أعلم أن  
الأمر بهذه السهولة  
لما بقيت كل هذه المدة  
في السجون...





.. إن آليتي متبعة ضد أي سلاح ..  
بإستثناء السلاح النووي ...

بإستطاعتهم أن يستعملوا حتى  
الذبابات والصواريخ .. ما طاب لهم

ولا أعتقد أنهم  
سيستعملونه هنا !

كأن هناك غريم واحد  
يستطيع مضاهاة جبروتي ..  
لكنه لم يعد .....  
موجوداً !؟

ولم يتحرك الجبار ولا هو  
لغوه بكلمة ...

أما "صالح" فقد حبس  
أنفاسه تحسباً !

"الفتى الجبار"  
حي !؟





إنها خدعة ...

أحد المتخادعين يريدني بذلة  
الجيار ... سوف ألقنه  
درساً ...



حي !



"الفتى الجيار"  
هنا !



يا إلهي .. كنت متسحاً أن  
"الفتى الجيار" ...

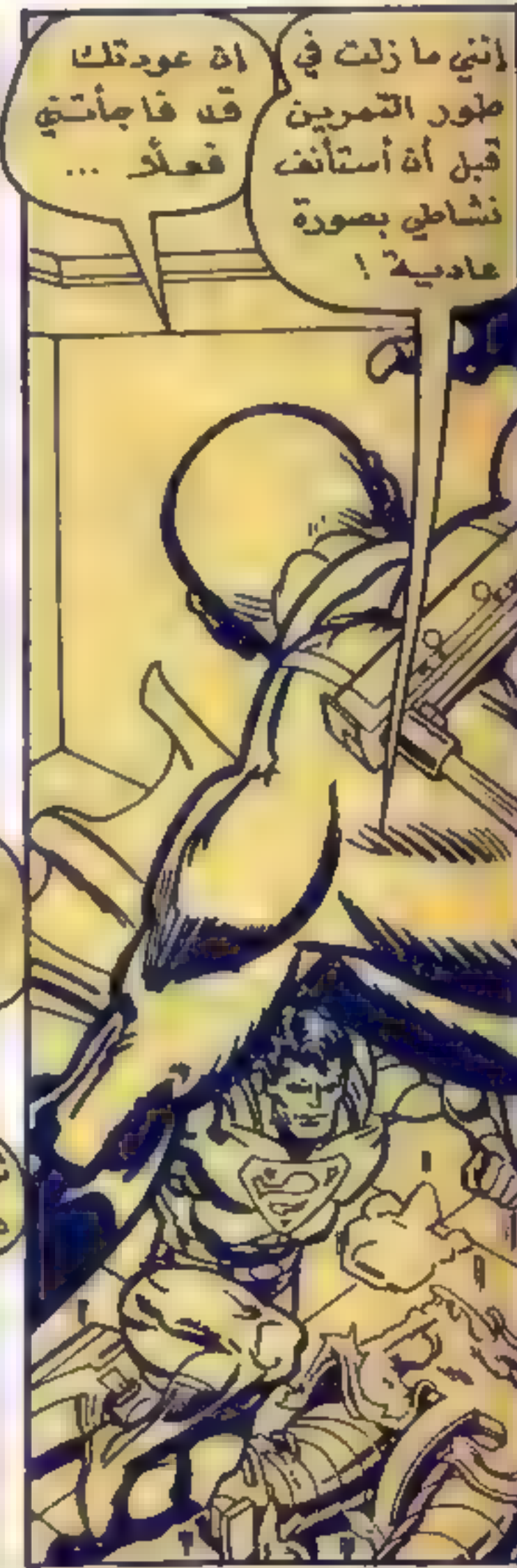
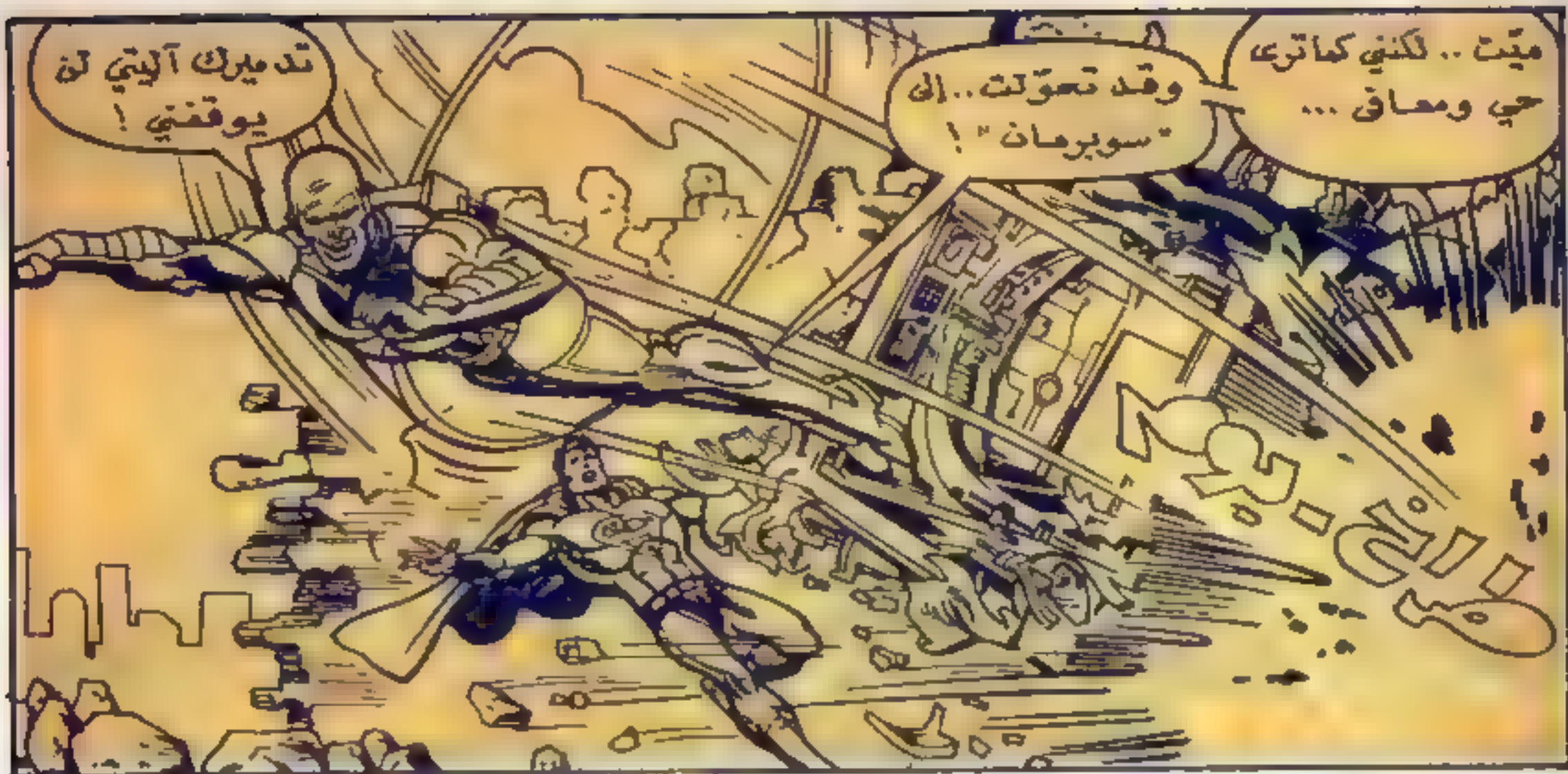
هذه الرفسة  
ستساعدك !



حتى  
الموت !

إذا كنت  
لا تصدق أنني  
الجيار الحقيقي ..



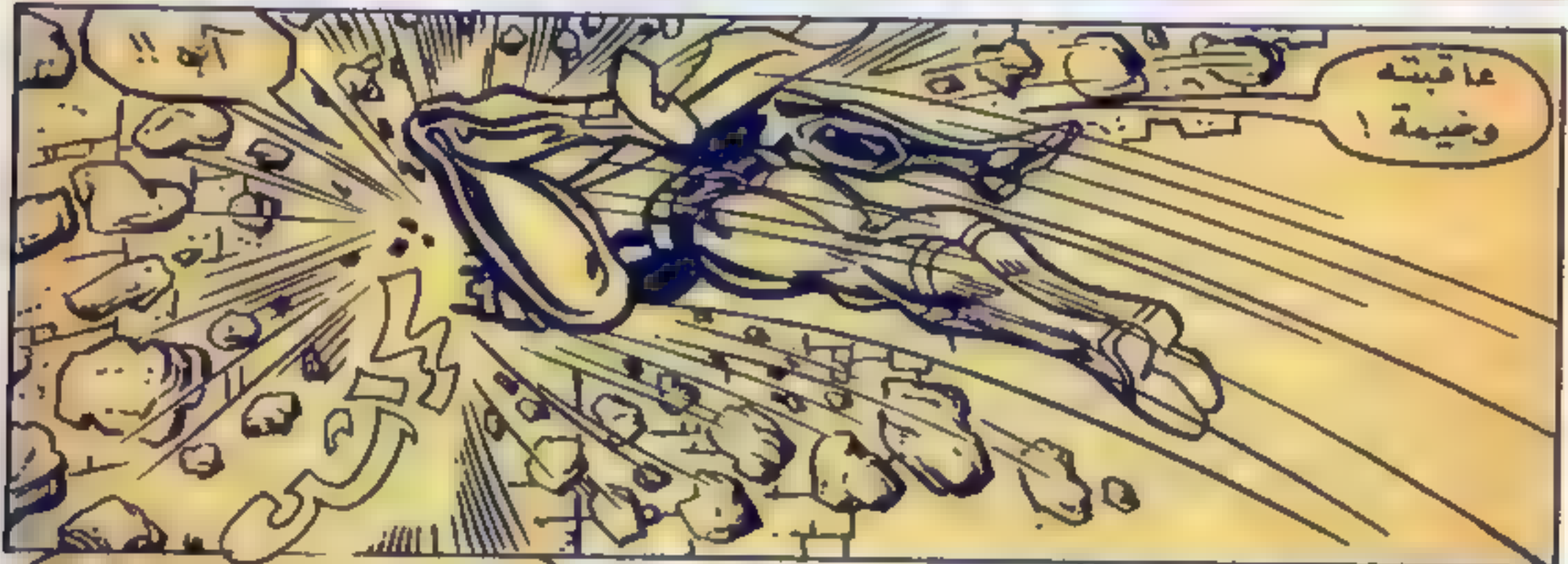






أرى أن الرجل ليس  
بقوة القم الذي  
عرفته .. ها! ها!

إذ الضحك  
يا "صالح" ...



عاقبت  
وخيمة!



إنك مختلف الآن .. أضعف .. وقد  
تمكنت من هزمك عندما كنت في عن  
قواك!



لقد خسرت في المرة السابقة  
لأنني خسرت قواي!

وما فزع  
قواك ...

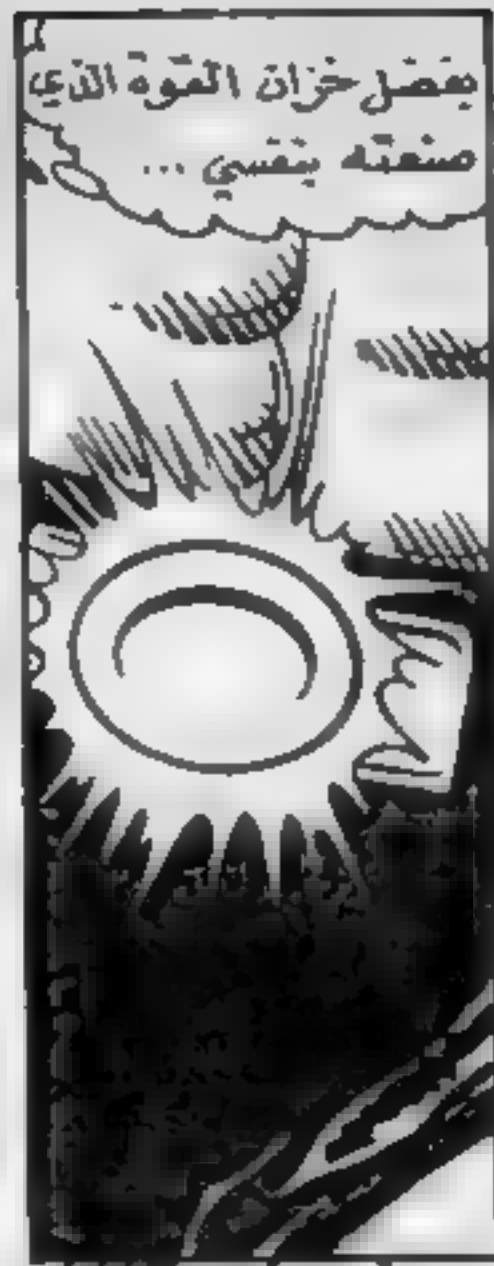
عندما لا تستطيع  
أن تهيئك من الانفجار!

يجب أن أروء بذراعي!





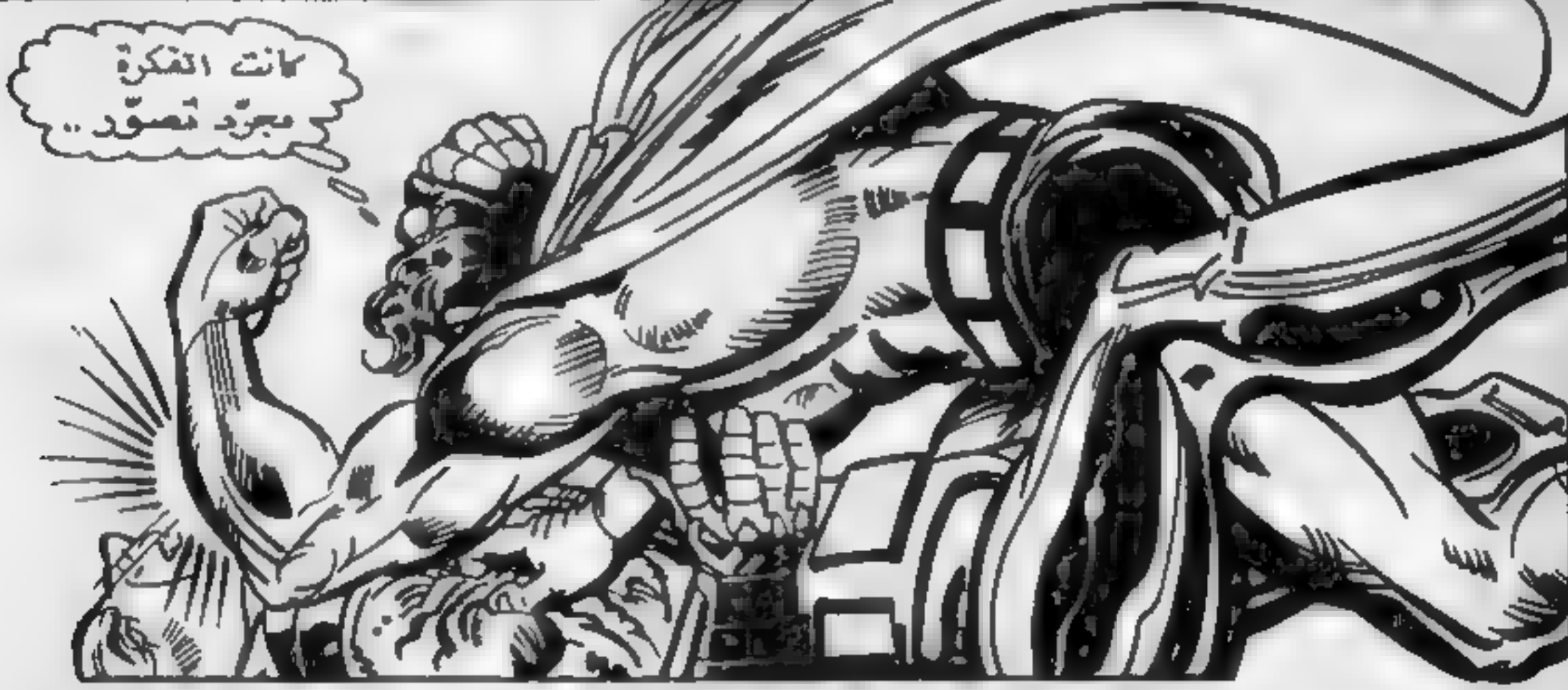
والذي يهكّتي من  
مجاهدة "صلاح"  
وأسلطته...



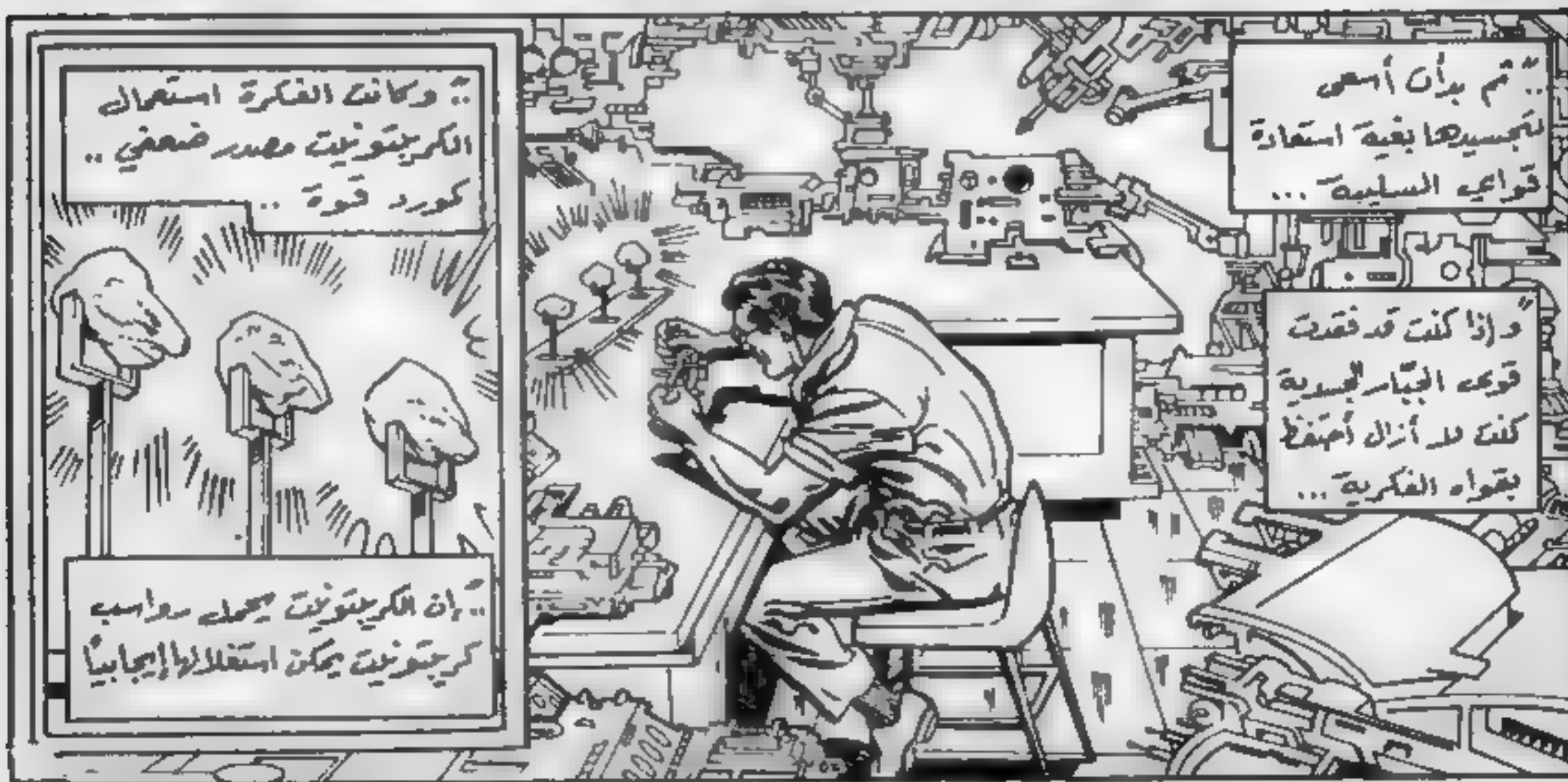
بفضل خزان القوة الذي  
صنعه بنفسه ...



بالرغم أنني لم أعد متعباً  
كلياً... إن بذلتي لا تزال  
وهذا...



كانت الفكرة  
مجرد تصور...



ثم بدأ أسعى  
لتجسيدها بغية استعادة  
قواي السليمة ...

وإذا كنت قد فقدت  
قوة الجدار الجسدية  
كنت لا تزال أحفظ  
بقوة الفكرية ...

.. وكانت الفكرة استعمال  
الكريبتونيت مصدر ضعفي ..  
كورد قوة ...

.. إن الكريبتونيت يحمل سمه  
كريبتونيت يمكن استغلاله إيجابياً



.. وهذا ما سعت  
إليه ...

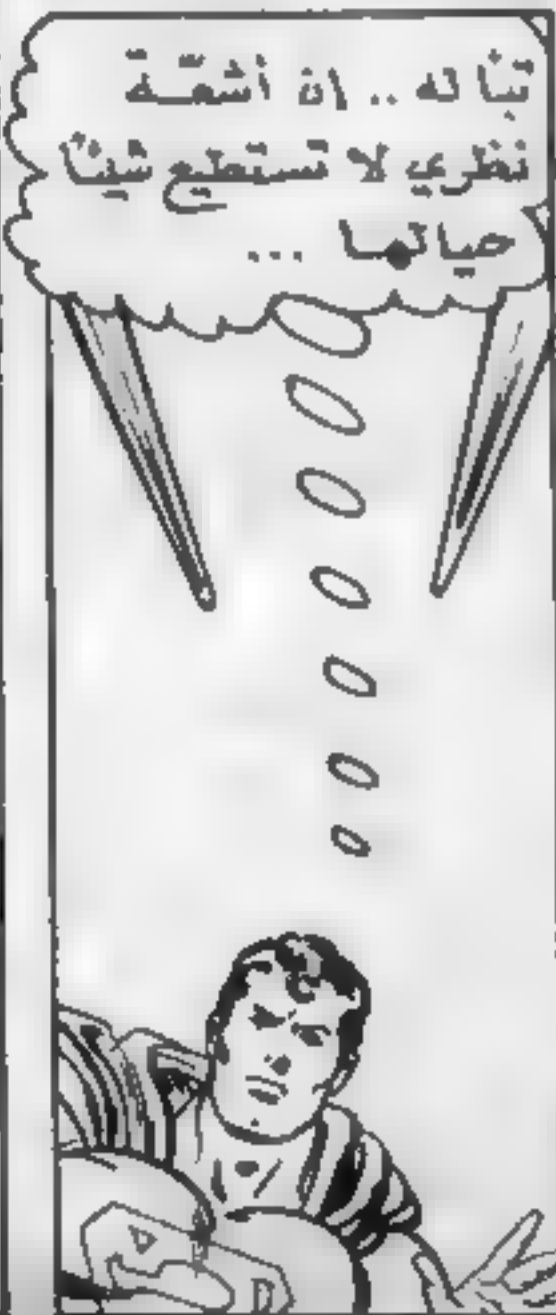
.. وقد توصلت  
إلى قرنة خضراء من  
الكريبتونيت واحتفظت  
بأشعة الليزر الخاصة  
بإدخالها عليه خاصة ..

تمتد  
أفنت ١٩

أهنيك على عودتك يا سوبرمان ..  
لكنك مرشح للفشل ...

وكان بإمكان استغلالها عند  
الحاجة .. لا تحول إلى ما كنت  
عليه ...

وتكن ليس  
بصورة كلية .. كان  
ذلك يكفي !



خاصة في وضعها الحالي ..  
يجب أن أبدأ إلى الخدعة  
في اللحظة  
الحاسمة ..

تأله .. إن أشعة  
نظري لا تستطيع شيئاً  
حياتها ...

لا أراك تستحقه إن صلاح  
لم يكن ينفذ  
هذه الصواريخ لولا  
تأكد من فاعليتها ...

مع أنني اعتقدت أنك ميت  
صنعت هذا السلاح  
خصيصاً لك ..  
ولكن بوضعك  
الحالي ...



أو اهدمه الى اللوحة  
الناسبة ليست هجومه ...



ولم يستوعب اليأس  
كل ما جرعه في اللوحة  
التي تلت ...

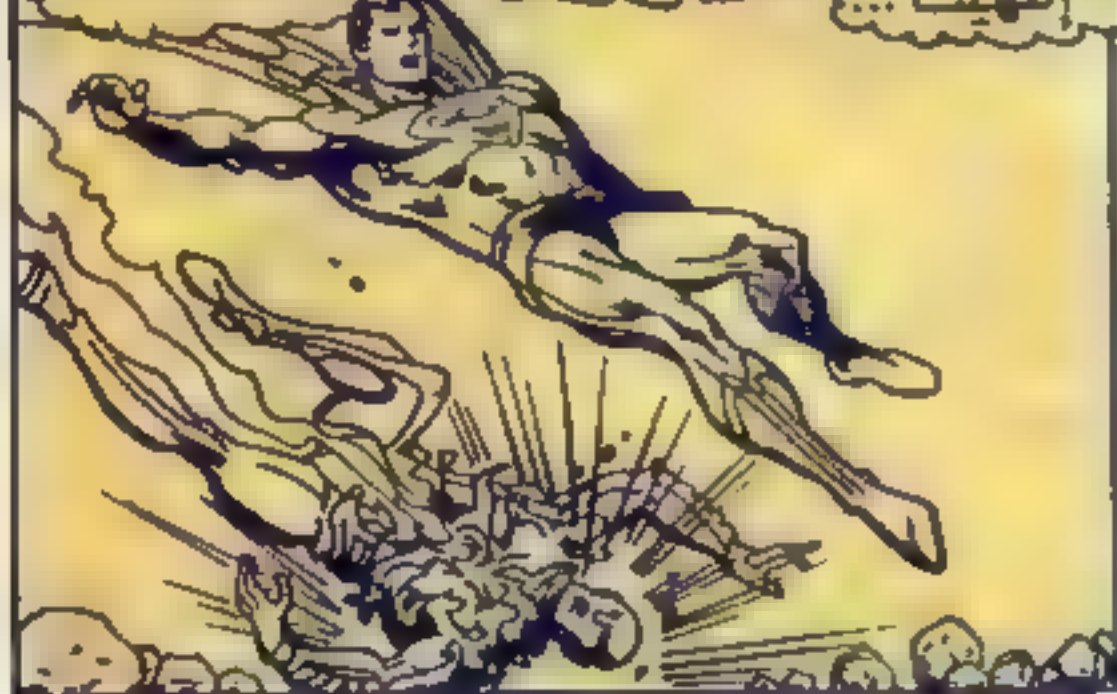


ولم يعرف تمامًا كيف قام  
بهذه الخطوة الجبارة ...



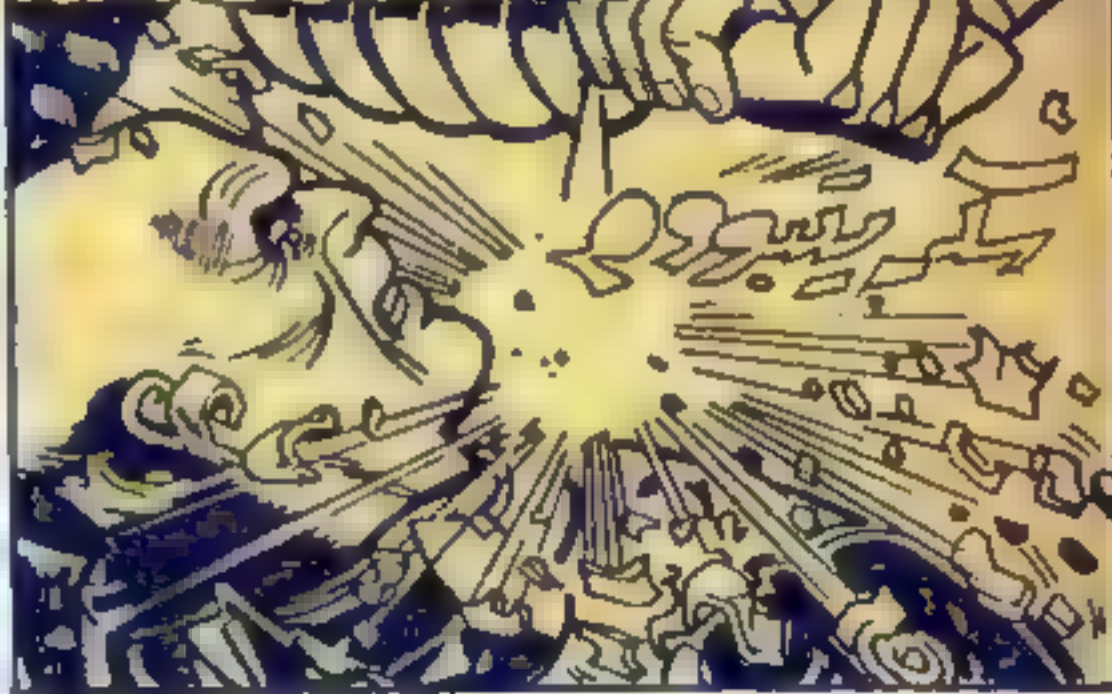
لقد كانت مهمة صعبة  
للقاية .. وأنا مدين بنجاحها ...

أف ...  
إنهينا ...



هذا سيقتضي على سلاح "صالح" ...

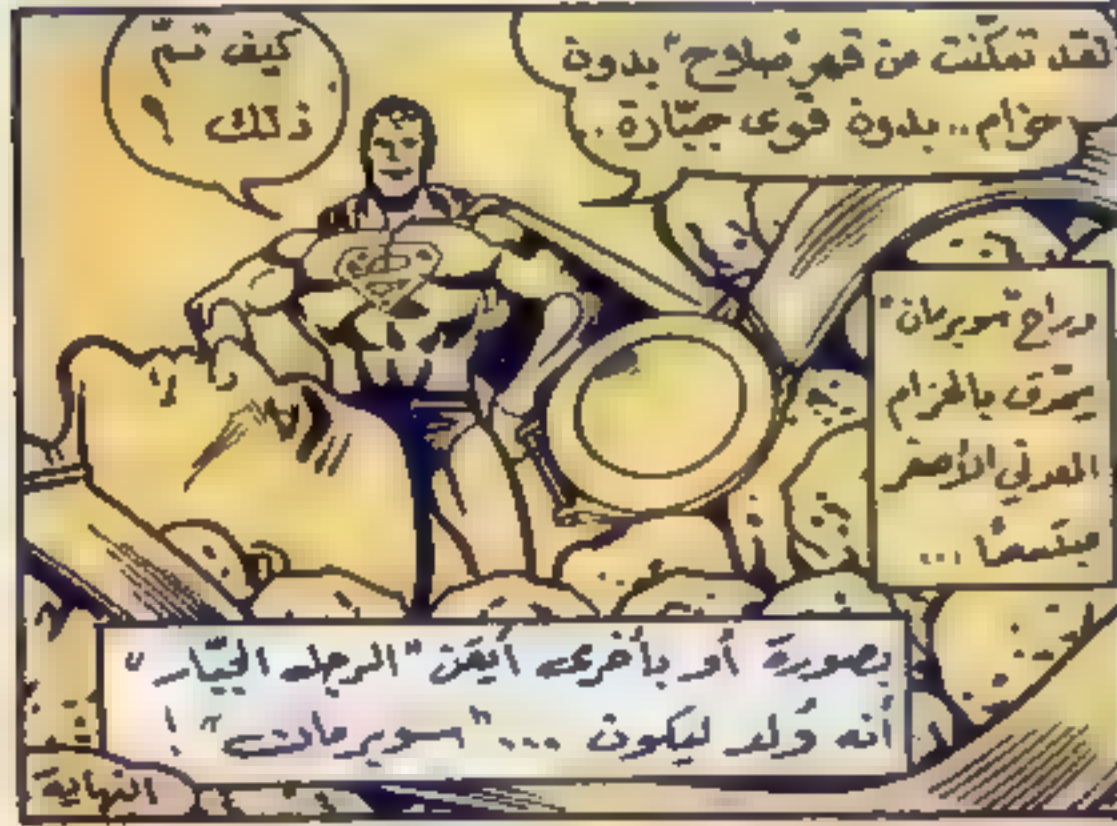
لكنه نجح ...



كيف تم  
ذلك ؟

لقد تمكنت من قهر "صالح" بدون  
خوام .. بدون قوى جبارة ..

دراج "محرمان"  
يتحرك بالحزام  
العدلي الأصفر  
مستمعاً ...



بصورة أو بأخرى أيقن "الرجل اليأس"  
أنه ولد ليكون ... "سوبرمان" !

النهاية

اختفى !!

لعزائي ...

لقد فقدته  
خالد الحركة !





# البرق

أسرع رجل في العالم

يكاد يموت فوقاً بأنته هائر  
ضحايا "يوسف" ...

بانه خائر القوعه تحت رحمة  
مخلوق غريبه، مريض، مجنون  
خارق القوعه ...

يحاول قتله ..  
ويكاد يتفجّر ..

لا .. لا تفعل ...

يجب أن أفعل شيئاً !

القاتل المجنون !

البرق على شفير

الموت





وأصبح "البرق" عرضة لصراع  
داخله.. بدأ من منه يفقد كل  
شعور.. أراد أن يستسلم فيما  
جزء آخر يقاوم..

يجب أن أفعل شيئاً!



وكررة فعل راح يرتجى...

دوة فائدة



إنني  
أخسر طاقة  
ثمينة!

وفي لحظة غضب عارم...  
أطلق صرخة وتحررك...



تباً لك  
يا "يوسف"

واستجمع كل ما بقي فيه من قوة..

تباً لك!



لكن شيئاً لم يتغيراً  
"يوسف" لم يزل  
يسيطر وأصبح  
"البرق" أقرب  
إلى الله الخالد...



وفجأة.. بصورة غير  
متوقعة.. حرك "يوسف"  
بأحدك يديه...

ماذا؟!



غمر...



قال هو "يوسف" الآلف يصدق في "البرق" ...  
مالبثا مغنطيسيا ما بقي له من قوة ...



فأحسن "البرق" عندها .. أن  
النواية قد دنت فعلا ..

وبعد قليل .. انضمت فايته ..  
يريد أن يقضي  
عليه بسرعة ..



وقبله أن ينهار تراثيا بأذ بوجه حبيب  
يتكوت أمامه ...



"نجوى"؟

ولم يعد "يوسف" يفكر سوى  
في الانسحاب ...



انه يتركني  
ويغتر ...

شعور بالارتباك



فأحسن بشيء من الطمأنينة  
والكامل .. بل من الغبطة ..



لكن شعورا مختلفا أصابه  
غريم "البرق" ...







"منى" .. أقدم لك صديقي التحري  
"فريد" .. "فريد" .. "منى" !

كيف حالك ؟

"بسام" !! إنها  
طفلة لا تتعدى  
الخامسة عشرة !

وفي اليوم التالي، في مركز قيادة الشرطة كان العالم  
الكيميائي "بسام" يواصل التحريات عن مقتل زوجته ...

لم أقل أنني متشائم يا "بسام" ..  
بل أنني أشك في إمكانية  
النجاح !

المطلوب أن تولي  
الموضوع أهمية قصوى  
الخير ينتظرنا  
خلف الباب ...

لقد فُسر على بدلة "رمال" صباح اليوم الذي  
تلا الحفلة التذكيرية، وسط شجيرات  
تحت نافذة الغرفة التي قُلت  
فيها زوجتي ...

هل تستطيعين بواسطة  
مقدرتك الفكرية الفريدة  
على كشف الشخص الذي  
كان يرتديها ؟

سأحاول  
يا سيد "بسام" !

ثم هذا الموضوع لا يعينك ..  
ثم أتمنى عليك أن تحتفظ  
بتعليقاتك السلبية لنفسك  
فيما "أعمل" !

"منى" .. هي طفلة معجزة تتمتع  
بإمكانيات فكرية هائلة لكنها  
منذ أشهر من كشف شخصية  
"البرق" السرية .. ولكنها  
احتفظت بالسِّر لنفسها ...

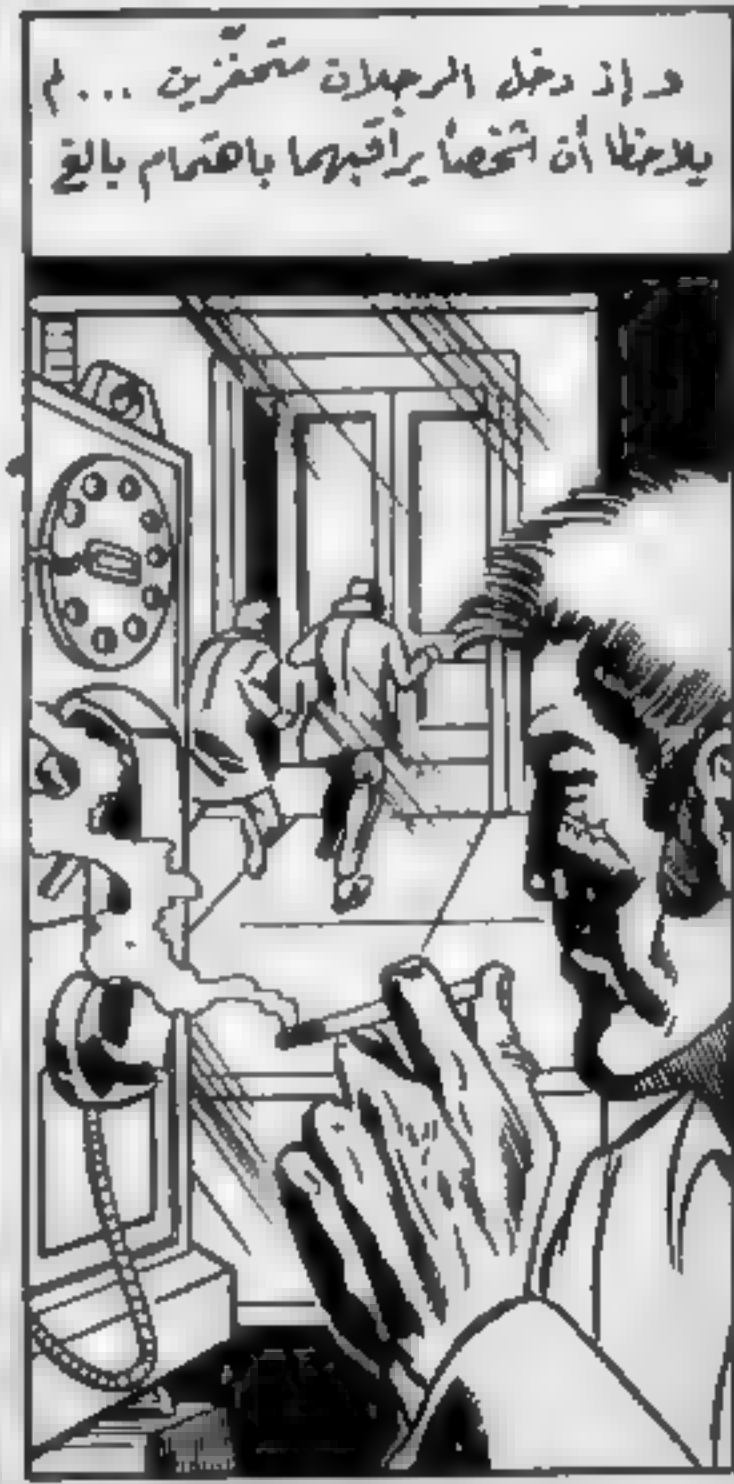
أنا في السادسة عشر  
يا سيد "فريد" ...

ولكن هل تكفي يا ترى  
لتحديد مكانه ؟  
حسناً .. هيا بنا !

سأحاول جدياً ...

لاني ألتقط  
بعض الشعاعات ..





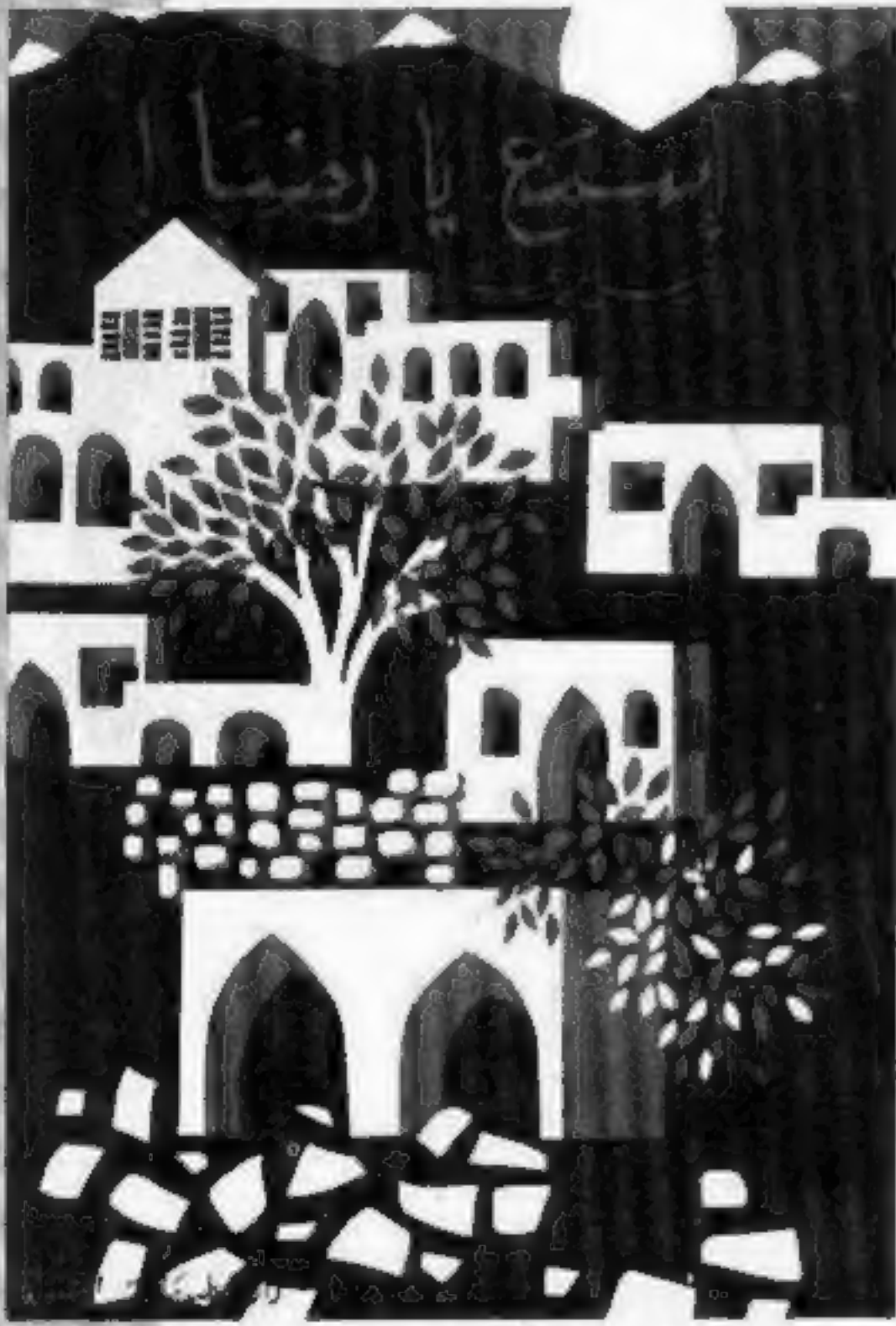












## اسمع يا روميا

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

«... وسَمَّ الأَيَّامَ وتَتَعَاقَبُ السَّنُون  
وَيَعُودُ الحَيْنِينَ إلى القَرْيَةِ . شَكُورَةُ  
الشَّيَابِ يَفْقِهَا هُدُوءٌ ، وفي سَاعَاتِ  
المُذْءِوَةِ يَتَعُودُ ، تَحْنُ الذِّينَ وَلَذَنَسَا فِي  
القَرْيَةِ ، إلى أَزْقَمَها وَسَاحَاتِها»

كِتَابُ شَيْتَقِ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيْمَا لِكُلِّ لِبْنَانِي عَاشَ فِي القَرْيَةِ  
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبِزَ  
وَالخُبْزَ المَسْرُوقَ وَالْمَشِيَّ عَلَى الكَرْزُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي المَعْتَمِرَةِ .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي القَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا ؛  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لِسَهُ  
قَصَصَهَا عَنَ القَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلقَرْيَةِ  
اللِبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتِ لِبْنَانِي  
فِي لِبْنَانٍ وَفِي المِهْجَرِ .



# قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة العربية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net